

Beschlussvorlage

Musikschule
Vorlage-Nr.: 2023/0109

Beratungsfolge	Datum	Sitzungsform
Kulturausschuss	03.07.2023	öffentlich

Jahresbericht der Musikschule Gregorianum 2022

Kurzfassung:

Der Bericht gibt einen Überblick über den Verlauf des Jahres 2022, sowie die aktuelle Situation und den hiermit verbundenen Herausforderungen.

Beschlussvorschlag:

Der Kulturausschuss nimmt den Bericht zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen: <input type="checkbox"/> Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nein			
<input type="checkbox"/> Einnahme/Ertrag		<input type="checkbox"/> Auszahlung/Aufwand	
<input type="checkbox"/> Ergebnishaushalt		<input type="checkbox"/> Finanzhaushalt	
Betrag einmalig:		Betrag einmalig:	
Betrag Folgejahre:		Betrag Folgejahr	
		Abschreibung:	
		Betrag Folgejahr:	
		Investitions-Nr.:	
Kostenstelle:		Kostenstelle:	
Kostenträger:		Kostenträger:	
Sachkonto:		Sachkonto:	
<input type="checkbox"/> überplanmäßig	<input type="checkbox"/> außerplanmäßig	<input type="checkbox"/> überplanmäßig	<input type="checkbox"/> außerplanmäßig
Mittelübertragung		Mittelübertragung	
Budget:		Budget:	
<input type="checkbox"/> Zuschuss beantragt bei:		voraussichtl. Höhe:	
<input type="checkbox"/> Kein Zuschuss möglich			
Personalmehraufwand:		Zusätzliche Personalstellen:	
<input type="checkbox"/> Ja		<input type="checkbox"/> Ja, Kosten jährlich	
<input checked="" type="checkbox"/> Nein		<input checked="" type="checkbox"/> Nein	
Gäste/Sachverständige/r:		<input type="checkbox"/> Ja	
		<input checked="" type="checkbox"/> Nein	
Name und Firma:			
Einladung durch:			

Name	Datum	Zustimmung	Vorgängerbeschlüsse		
			Datum	Gremium/ Vorlage	Beschluss
Andrea Möbius	22.06.2023	Zustimmung			
Ingo Beremann	22.06.2023	Zustimmung			
Mitzeichnung wird manuell von der Geschäftsstelle Gemeinderat eingetragen.					

Sachdarstellung:

Allgemein:

Wir Musikschulen sind öffentliche Bildungseinrichtungen, die über die Sensibilisierung für das Musizieren, die Auseinandersetzung mit Musik und das Erlernen musikalischer Fertigkeiten hinaus einen gesellschaftlichen Auftrag erfüllen. Musikschulen fördern die Persönlichkeitsentwicklung, Kreativität, Leistungsbereitschaft, Ausdauer und Konzentration. Sie sind Orte der Integration, des Aufeinanderzugehens, der Öffnung für Unbekanntes und des Miteinander auch unterschiedlicher sozialer bzw. ethnischer Gruppen und kultureller Milieus.

Diese Ziele setzen wir an der Musikschule Gregorianum um. Durch die Kooperationen mit der Anna-von-Freyberg-Grundschule sowie der Bronner-Berg-Grundschule fördern wir Schülerinnen und Schüler mit musikalischer Bildung auch außerhalb unserer Schule, unabhängig vom elterlichen Einkommen. Durch die Integration von ausländischen Kindern/ Flüchtlingen in unseren Instrumentalunterricht sowie der Beherbergung eines ukrainischen Kinderchors und dessen Vernetzung in das Laupheimer Kulturleben tragen wir durch unsere Arbeit ebenso zum sozialen Miteinander, der Integration sowie der Offenheit gegenüber anderen Kulturen bei.

Ebenso ermöglichen wir als Kooperationspartner des Landesförderprogramms „Kolibri“ (ehemals SBS) Kindern im Alter von 3-6 Jahren eine Teilhabe an der elementaren Musikerziehung sowie der Verbesserung von kognitiven und sprachlichen Fähigkeiten. Auch diese Teilhabe ist gebührenfrei und damit unabhängig vom sozialen Milieu der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Neben der musikalischen Breitenbildung ermöglichen wir durch individuellen Einzelunterricht die Teilnahme an Orchestern, Ensembles sowie Chören. Die Qualität unserer Arbeit spiegelt sich in den Aufführungen unserer Schule sowie dem hohen musikalischen Niveau unserer Stadtkapelle sowie den Ortsteilvereinen wider.

Besonders begabte Schülerinnen und Schüler erhalten die Möglichkeit der Spitzenförderung bis hin zur Aufnahme eines Musikstudiums. Die regelmäßigen Teilnahmen unserer SuS (Schülerinnen und Schüler) am Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf regionaler, Landes- sowie Bundesebene unterstreichen dies.

Musik spricht auf ganz elementare Weise die Kognition und Emotion des Menschen an. Diese Dimensionen zusammenzubringen, wird in Zeiten von Digitalisierung und Künstlicher Intelligenz für die Menschen und Institutionen immer wichtiger. Deshalb haben wir im Herbst 2022 die Musikschul-App der Firma Mikel eingeführt und damit verbunden unseren Lehrkräften iPads ausgehändigt. Wir stellen unsere Weichen auf Digitalisierung und die durch die Coronapandemie gewonnenen bereichernden Erfahrungen im Einbezug von digitalen Möglichkeiten. Diese werden im Musikunterricht als Ergänzung zum Einzelunterricht und der Übernahme von administrativen Tätigkeiten durch die Musikschullehrkräfte angewendet.

Auf dieses Ziel wird unterstützend mit der Digitalisierung unserer Schule im Hinblick auf die Ausstattung mit Hard- und Software hingearbeitet.

Durch das Abschwächen der Coronapandemie konnten im Schuljahr 2022/ 2023 wieder alle Kooperationen mit den Klassen 1 und 2 unserer Grundschulen aufgenommen werden. Diese konnten sogar um eine Kooperation aller Drittklässler in der AvF-Grundschule erweitert werden.

Auch unsere Jazzband, unsere Musikschulorchester (StreicherKids, Musikschulorchester), unsere Musikschulchöre (Kinderchor I, Kinderchor II und Kinderchor III, Jugendchor) sowie unsere Ensembles (Querflöten-, Gitarren-, Schlagzeug- und Trompetenensembles) konnten ihre Probenarbeit wieder aufnehmen.

Unerfreulicherweise sind die Besetzungen bedingt durch die Coronapandemie noch in ihrer Besetzung sowie ihrer Leistungsfähigkeit geschwächt. Erfreulicherweise bieten unsere zahlreichen Auftrittsmöglichkeiten hier die Chance, dem wieder entgegenzuwirken.

Unterrichtsangebot an der Musikschule Gregorianum:

1564 Schülerbelegungen mit Kooperationen (VdM Berichtsbogen 2022)

800 Schülerköpfe (Stand 01.01.2023)

Schülerköpfe = Schüler an der Musikschule direkt angemeldet, jeder Schüler wird einmal gezählt.

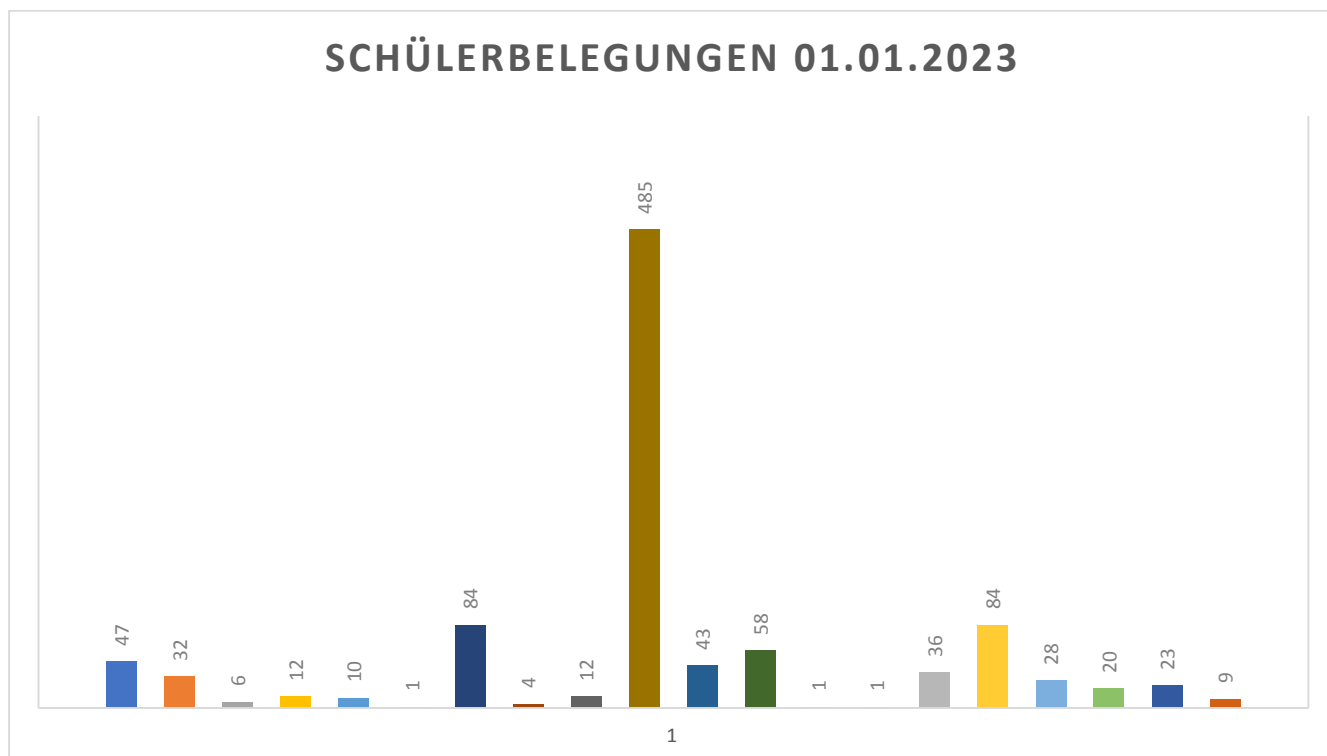
996 Schülerbelegungen ohne Kooperationen (Stand 01.01.2023)

Unsere 800 Schülerköpfe nehmen 996 Unterrichtsformen wahr.

Diese sind wie folgt nach Unterrichtsart sortiert:

Legende

2er Gruppe 30	47	Chor	84
2er Gruppe 45	32	Chor/Orchester	4
3er Gruppe 30	6	Einzelunterricht 20	12
3er Gruppe 45	12	Einzelunterricht 30	485
4-5er Gruppe 45	10	Einzelunterricht 45	43
Brasskids	1	Musikalische Früherziehung	84
Ensemble	58	Musikgarten	28
Instrumentenkarussell	1	Musikminis	20
Jugendblasorchester	1	SBS-Singen-Bewegen-Sprechen	9
Kooperation	36 (ohne „Auffüllkinder“)		
Musikschulorchester	23		



Sortiert nach Unterrichtsfach:

Altflöte Einzel 30 min	1	Kontrabass Einzel 30 min	3
Blockflöte 3er Gruppe 30 Min	6	Kontrabass Partner 45 min	1
Blockflöte 3er Gruppe 45 min	3	KOOP Feuerwehr Spielmannszug-Fanfare	4
Blockflöte 4-5er Gruppe 45 min	10	KOOP Feuerwehr Theorie	1
Blockflöte Einzel 20 Min	10	KOOP-Feuerwehr Spielmannszug-Trommel	4
Blockflöte Einzel 30 min	7	KOOP-GS Blockflöte 2. Klasse	17
Blockflöte Partner 30 min	33	KOOP-GS Rhythmusinstrumente 2. Klasse	2
Blockflöte Partner 45 min	2	KOOP-GS Streicher 2. Klasse	2
Blockflötenchor	14	KOOP-GS-PAB Perkussion 3. Klasse	4
Brasskids	1	KOOP-GS-PAB Violine	2
Cello Einzel 30 min	13	Musikalische Früherziehung	84
Cello Einzel 45 min	1	Musikgarten	28
Cello Partner 30 min	1	Musikminis	20
Chor	83	Musikschulorchester	23
E-Bass Einzel 30 min	10	Oboe Einzel 30 min	6
E-Gitarre Einzel 30 min	25	Percussion-Ensemble	7
E-Piano Einzel 30 min	1	Posaune Einzel 30 min	19
Euphonium Einzel 30 min	4	Posaune Einzel 45 min	1
Fagott Einzel 30 min	4	Querflöte 3er Gruppe 45 min	3
Fagott Einzel 45 min	3	Querflöte Einzel 30 min	16
Gesang Einzel 30 min	9	Querflöte Einzel 45 min	1
Gesang Einzel 45 min	1	Querflöte Partner 45 min	3
Gitarre 3er Gruppe 45 min	3	Querflötenensemble	6
Gitarre Einzel 30 min	42	Saxophon Einzel 30 min	29
Gitarre Partner 45 min	13	Saxophon Partner 30 min	1
Horn Einzel 30 min	12	SBS-Singen/Bewegen/Sprechen	9
Horn Einzel 45 min	1	Klassenunterricht	
Instrumentenkarussell	1	Schlagzeug 3er Gruppe 45 min	3
Jazz-Ensemble	6	Schlagzeug Einzel 30 min	26
Jazzklavier Einzel 30 min	14	Schlagzeug Partner 30 min	6
Jazzklavier Partner 30 min	2	Schlagzeug Partner 45 min	4
Jugendblasorchester	1	Stimmbildung CHOR	1
Keyboard Einzel 30 min	4	Streicherkids	4
Klarinette Einzel 30 min	19	Streichquartett	4
Klarinette Einzel 45 min	3	Tenorhorn Einzel 30 min	7
Klavier Einzel 20 min	1	Trompete Einzel 30 min	32
Klavier Einzel 30 min	118	Trompete Partner 45 min	1
Klavier Einzel 45 min	14	Trompetenensemble	21
Klavier Partner 30 min	4	Tuba Einzel 30 min	3
Klavier Partner 45 min	6	Violine Einzel 20 min	1
		Violine Einzel 30 min	61
		Violine Einzel 45 min	18
		Violine Partner 45 min	2

Kooperationspartner:

Anna-von-Freyberg-Grundschule:

Klassen 1	„Laupheimer Modell“, ein Instrumentenkarussell Alle Kinder der Klassenstufe 1 erhalten diesen Unterricht kostenfrei.
Klassen 2	„Musikschule für Alle“, Gruppenunterricht in der Schule Die Kinder der Klassenstufe 2 erhalten Unterricht auf bestimmten Instrumenten zum Kooperationsstarif.
Klassen 3	Percussionklassen Alle Kinder der Klassenstufe 3 erhalten Unterricht auf Schlaginstrumenten kostenfrei.

Bronner-Berg-Grundschule:

Klassen 1 „Laupheimer Model“, ein Instrumentenkarussell
Klassen 2 „Musikschule für Alle“, Gruppenunterricht in der Schule

übergreifend: Violinen-Spielkreis (vormals Ukulele – AG)
Die teilnehmenden Kinder erhalten diesen Unterricht kostenfrei.

Freiwillige Feuerwehr:

Die Fanfarenbläser und Spielmannstrommler werden von Lehrkräften unserer Musikschule unterrichtet. Ebenso erfolgt die theoretische Ausbildung für die D-Kurse im Spielmannswesen durch Lehrkräfte aus unserem Haus.

Stadtkapelle Laupheim:

Dirigentin BrassKids: Simone Schuster
Dirigent Jugendblasorchester + Stadtkapelle: Dr. Rustam Keil
Deputate/ Freistellung durch Musikschule Gregorianum

Kommunale Kindertageseinrichtungen mit dem Förderprogramm „Kolibri“

Kindergarten Villa Kunterbunt
Kindergarten Wirbelwind
Kindergarten Gregorianum
Kindergarten Pustebume
Kindergarten Welsche Höfe
Kindertageseinrichtung Storchennest

6 Einrichtungen mit insgesamt 9 Kindergruppen

Veranstaltungen im Schuljahr 2022/ 2023

27.09.2022 Umrahmung Verabschiedung Josef Schoch
21.10.2022 „Auftritt Streichorchester/ Kinder- und Jugendchor in der Stadtkirche Blaubeuren
12.11.2023 musikalische Umrahmung Kinderchöre Bazar katholische Kirchengemeinde
25.11.2023 Auftritt Musikschulensemble und Chöre Weihnachtsmarkt
10.12.2022 „Adventsfenster“ und musizieren in den Laupheimer Fachgeschäften
Dezember digitaler Adventskalender (online)
20.12.2022 Weihnachtskonzert der Musikschule im Kulturhaus
21.12.2022 Auftritt Salonorchester und Musikschulquartett Amtseinsetzung OB Bergmann
22.12.2022 Weihnachtssingen im Rathaus
14.01.2023 Konzert Laupheimer Salonorchester im Kulturhaus
26.01.2023 Umrahmung Gedenktafel auf dem jüdischen Friedhof
27.01.2023 bis
29. 01.2023 „Jugend musiziert“, Regionalwettbewerb in Biberach
09.02.2023 „Pianobar“ im Gregorianum
06.03.2023 „Jugend musiziert“ Preisträgerkonzert der Stadt Laupheim im Gregorianum
25.03.2023 Schülerkonzert in Bihlalingen
22.03.2023 bis
26.03.2023 „Jugend musiziert“, Landeswettbewerb in Künzelsau
22.04.2023 Kooperationskonzert Projektorchester mit MV Stadtkapelle Laupheim
28.04.2023 „Jazznight“ im Gregorianum
05.05.2023 Schülervorstellung: „Der kleine Prinz“ in der Marienkirche
06.05.2023 Familienkonzert: „Der kleine Prinz“
22.05.2023 Carl-Laemmle-Konzert im Kulturhaus
25.05.2023 bis
02.06.2023 „Jugend musiziert“, Bundeswettbewerb in Zwickau
17.06.2023 Tag der offenen Tür im Gregorianum

21.06.2023 Auftritt Kinderchöre Euro-Musique im Europapark Rust
24.06.2023 Programmbeteiligung am Kindernachmittag des Heimatfests
12.07.2023 Open-Air Sommerkonzert Park Musikschule
23.07.2023 Auftritt Chöre beim Schlosshoffest
24.07.2023 Auftritt Chöre im Mobipark

sowie **39 Klassenvorspiele** unserer Lehrkräfte im Gregorianum

Diese Anzahl und Vielfalt an Veranstaltungen im diesjährigen Schuljahr sind überdurchschnittlich hoch. Nach der coronabedingten Auftritt- und Vorspielpause sind unsere Lehrkräfte hoch motiviert mit ihren SuS die für deren musikalische Entwicklung unabdingbaren Auftrittsplattformen wahrzunehmen und ihre SuS entsprechend auf die Auftritte vorzubereiten.

Allerdings ist auch spürbar, dass die Zeitfenster der Teilnehmer aufgrund von schulischen Belastungen immer kleiner werden und Auftrittszusagen mehr und mehr unverbindlich werden. Erfreulicherweise wurde für manche Auftritte eigens Ensemble gegründet oder bestehende Ensembles in Orchester vereinigt. (z.B. Die StreicherKids fusionierten mit unserem Querflöten- und Blockflötenensemble unter Einbezug einiger Gitarrenspieler beim Konzert anlässlich unseres Konzerts bei den Laemmle Film- und Kinotagen.)

Ebenso konnten unsere Lehrkräfte mit den neuen iPads selbständig Videoaufnahmen für unseren Online-Adventskalender gestalten. Wir hatten erstmals mehr Schülerbeiträge als Adventstürchen. Mit über 6.000 „Klicks“ wurde unser Adventskalender über unseren Erwartungen mit hohem Feedback belohnt. Zusätzlich zu unserem Adventsfenster in der Laupheimer Innenstadt und unserem Weihnachtskonzert wollen wir unseren Online-Adventskalender weiterhin gestalten.

Personal

Aktuell unterrichten 30 Lehrkräfte an der Musikschule Gregorianum Laupheim.

Davon sind 26 Personen festangestellt,
 Arbeitsleistung im Jahr 2022: 465,79 Jahreswochenstunden
 Dies entspricht ca. 15 Vollzeitstellen.
 4 Personen Honorarkräfte (Rentner, Nebenerwerb)
 Arbeitsleistung im Jahr 2022: 19,38 Jahreswochenstunden
 Dies entspricht 0,6 Vollzeitstellen.

95,9 % der Jahreswochenstunden werden von festangestellten Lehrkräften erbracht.
Dies spiegelt die soziale Verantwortung und den rechtssicheren Rahmen der Stadt wider.

Eine Person befindet sich seit dem 01.08.2023 in der passiven Phase der Altersteilzeit.

Im Sekretariat sind 2 Personen beschäftigt. Der Beschäftigungsumfang beider Sekretärinnen umfasst 130 Prozent.

Gerne würde ich unsere jungen Lehrkräfte mehr in unsere Musikschule einbinden. Dies erlaubt der aktuelle Stellenplan leider nicht.

Ebenso haben wir in manchen Unterrichtsfächern eine Warteliste. Um diese vollständig abzubauen wäre auch hier mehr Deputat erforderlich. Leider warten Eltern/ Kinder nicht mehr auf ihren Unterrichtsplatz, sie wandern zu privaten Musikschulen ab.

Finanzen

Im Jahr 2022 konnte die Musikschule Gregorianum ihren „Coronamodus“ erfreulicherweise beenden und in den „Normalbetrieb“ übergehen.

Die Anschaffung der iPads kostete 10.760 Euro (gerundet). Diese Ausgabe erfolgte aus der „Corona-Sonderzahlung“ des Landesverbands deutscher Musikschulen e.V..

Das Kulturhaus ist für die Musikschule ein sehr wichtiger Auftrittsort. Die Mietkosten für das Haus stellen allerdings ein Kostenblock für unsere Musikschule dar.

16. ANGABEN ZUR FINANZIERUNG (IM BERICHTSJAHR)

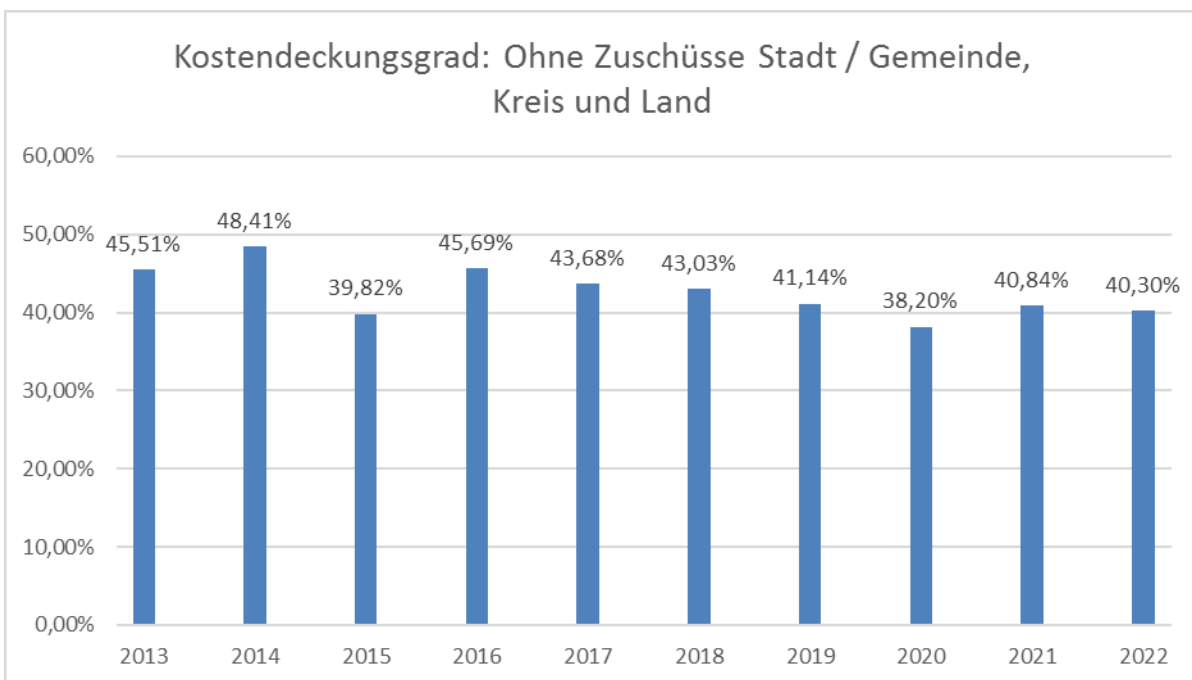
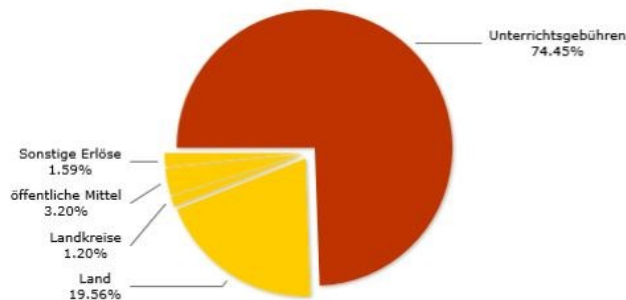
Einnahmen	
Unterrichtsgebühren/Entgelte	531.027 €
Zuwendungen vom Land	139.539 €
Zuwendungen oder Deckungsausgleich durch Landkreise	8.585 €
Zuwendungen oder Deckungsausgleich durch Städte und/oder Gemeinden	
Zuwendungen aus sonstigen öffentlichen Mitteln	22.800 €
Spenden, Sponsoring, Werbeeinnahmen	
Sonstige Erlöse (z.B. Eintrittsgelder, Instrumentenmiete)	11.350 €
Unterdeckung, Verlust, Fehlbetrag, Entnahme aus Betriebsmittelreserve	689.241 €
Summe Einnahmen	1.402.542 €

(Bitte nur volle €-Beträge angeben!)

Ausgaben		
Personalaufwendungen für pädagog. Mitarbeiter insgesamt (inkl. Schulleitung)	1.186.738 €	
davon für Angestellte / Beamte	1.165.342 €	
davon für freie Mitarbeiter/Honorarkräfte	21.396 €	
Personalaufwendungen für Verwaltungsmitarbeiter	96.013 €	
Sachaufwendungen	Verwaltungshaushalt	112.422 €
	Vermögenshaushalt	7.369 €
Überschuß, Gewinn, Zuführung zur Betriebsmittelreserve	0 €	
Summe Ausgaben	1.402.542 €	

(Bitte nur volle €-Beträge angeben!)

Summe Einnahmen (ohne Abmangel der Stadt.)



Weitere Aufschlüsselungen der Kostendeckungsgrade erfolgen anlässlich der für Herbst 2023 geplanten Gebührenanpassung unserer Musikschule.

Wettbewerbe: „Jugend musiziert“

Regionalwettbewerb in Biberach

Instrument	AG	Name	Vorname	Punkte	Preis	Lehrer
Klavier	Ia	Pfohl, Miriam		22	1	Vassileva-Geiselmann
Klavier	Ib	Nuber, Simon		24	1	Vassileva-Geiselmann
Klavier	Ib	Verkhozin, Viktor		24	1	Vassileva-Geiselmann
Klavier	II	Bocsanyi, Luana		20	2	Vassileva-Geiselmann
Klavier	III	Beck, Salome		22	1	Vassileva-Geiselmann
Klavier	IV	Grehl, Lily		23	1	Vassileva-Geiselmann
Klavier	IV	Hartwich, Vivienne		22	1	Vassileva-Geiselmann
Drum-Set	II	Balko, Lennart		21	1	Porter, Jessica
Blechbläser-Ensemble						
Horn	III	Obele, Lorenz		24	1	Orlandi, Adriano
Horn	III	Orlandi, Riccardo		24	1	Orlandi, Adriano
Blechbläserensemble						
Horn	II	Sommer, Oskar		23	1	Orlandi, Adriano
Horn	II	Stöferle, Levin		23	1	Orlandi, Adriano

Landeswettbewerb in Künzelsau

Klavier	IV	Grehl, Lily		22	2	Vassileva-Geiselmann
Blechbläserensemble						
Horn	III	Obele, Lorenz		24	1	Orlandi, Adriano
Horn	III	Orlandi, Riccardo		24	1	Orlandi, Adriano
Blechbläser-Ensemble						
Horn	II	Sommer, Oskar		24	1	Orlandi, Adriano
Horn	II	Stöferle, Levin		24	1	Orlandi, Adriano

Bundeswettbewerb in Zwickau

Blechbläser-Ensemble						
Horn	III	Obele, Lorenz		22	2	Orlandi, Adriano
Horn	III	Orlandi, Riccardo		22	2	Orlandi, Adriano

Unsere Schüler wirken unter anderem in folgenden Orchestern mit:

Stadtkapelle Laupheim (Höchststufe)	Prädikat Wertungsspiel Kreismusikfest: hervorragend
MV Obersulmetingen (Oberstufe)	Prädikat Wertungsspiel Kreismusikfest: hervorragend
MV Untersulmetingen (Oberstufe)	Prädikat Wertungsspiel Kreismusikfest: hervorragend

Musikschulsekretariat:

Mit Beginn des Schuljahres 2022/ 2023 haben wir die Musikschul-App der Firma Mikel eingeführt. Die Musikschul-App bietet uns als iMikel-Musikschule eine perfekte Symbiose zwischen Musikschulverwaltung, Zusammenarbeit mit Lehrkräften und der Kommunikation mit den Eltern/Schüler:innen - komfortabel, zuverlässig und sicher. Zusätzlich ermöglicht sie uns DSGVO konformen Onlineunterricht, Daten- und Nachrichtenaustausch. Die Stundennachweise erfolgen nun digital, nicht mehr wie bisher in Papierform. Ebenso können unsere Gebührenbescheide nun per Musikschul-App versandt werden. Bei den Eltern/ Schülern versuchen wir eine möglichst große Akzeptanz der App zu erwirken.

Unsere Lehrkräfte erhielten ein iPad zur Arbeit mit der neuen Musikschul-App. Auf den iPads haben wir weitere Programme für die Nutzung im Unterricht installieren lassen. Dankenswerterweise übernimmt die EDV-Abteilung unserer Stadtverwaltung das Mobile-Device-Management.

Die Einführung der Umsatzsteuer nach §2b haben wir umgesetzt und unsere Musikschulsatzung entsprechend angepasst. Ebenso haben wir unser Musikschulverwaltungsprogramm angepasst und für dieses eine neue Schnittstelle bei komm.ONE erstellen lassen.

Die Musikschule betreibt eine You Tube-Kanal, ist auf Facebook und in Instagram vertreten.

Räumliche Situation/ Gebäude:

Nach der Sanierung der Kapelle mit der neuen Fensterfront sowie der neuen Lüftungsanlage haben wir in diesem Raum eine sehr trockene Luft. (zwischen 20 und 25 % Luftfeuchtigkeit) Damit unsere Flügel, besonders unser sehr hochwertiger Steinway Flügel, nicht unter dieser leiden, haben wir Klimageräte zur Befeuchtung der Flügel angeschafft und diese entsprechend unter jedem Flügel installieren lassen. Zudem wird die Kapelle mittlerweile aufgrund unseres Bedarfs als Unterrichtsraum genutzt. Für die Lehrkräfte im Bläserbereich ist die trockene Luft im Unterrichtsbetrieb sehr unangenehm. Langfristig wäre hier eine Befeuchtungsanlage integriert in die Lüftungsanlage wünschenswert.

Die alten Kunststoffenster von 1963 sollten aus energetischen und materialbedingten Gründen ausgetauscht werden. Erfreulicherweise können die Fenster nach dem Schmieren/ Herrichten der Mechanik durch die Firma Müller wieder leichtgängig geöffnet werden. Ebenso wurden die kaputten Griffe ersetzt.

Die alten Holzfenster werden zeitnah neu gestrichen. Die Fensterfront im Eingangsbereich lässt mittlerweile bei stärkerem Regen Wasser eindringen.

Der PVC-Fußboden im Eingangsbereich und im Chorraum sollten erneuert werden. Im Eingangsbereich weist dieser in manchen Bereichen bereits kleinere Wölbungen auf.

Teile der Außenfassade weisen durchnässte Stellen mit Rissen im Putz auf, der zum Teil dort bereits abfällt. Im Durchgang zwischen Villa und Garage dringt Wasser durch eingeputzte Glasbausteine in der Decke ins Gebäude. Die Risse in der Außenfassade sind zu beobachten.

Eine grundsätzliche Überprüfung des Zustandes unserer Heizungs- und Lüftungsanlage wäre wichtig, damit längerfristig für eine mögliche Sanierung oder einen Austausch Mittel im Haushalt zur Verfügung gestellt bzw. eingeplant werden könnten.

Im Schlagzeugraum wäre eine zweite Zugangstür zur Verbesserung des Schallschutzes erforderlich. Die Nachhallzeit in diesem Raum ist für den Unterricht störend und der Lärm in den angrenzenden Zimmern für dort unterrichtenden Lehrkräfte störend.

Die Lagermöglichkeiten für Requisiten und Instrumente der Musikschule sind erstens zu gering und zweitens für die Instrumente nicht immer entsprechend geeignet. (Temperaturschwankungen/ Luftfeuchtigkeit/ Zugängigkeit)

Die Räume im UG Kapelle (bisher von Herr Köhler angemietet) sollten hierfür für eine spätere Nutzung als Lagerräume für Instrumente und Kulissen eingeplant und entsprechend saniert werden.

Von Seiten der Stadt sollte überprüft werden, welche Gegenstände in der Musikschule zwischengelagert werden müssen. (ca. 150 Stühle, Gegenstände des Museums etc.). Eine Entrümpelung wäre grundsätzlich zu überlegen.

Die Verdichtung des Schulalltags führt an mehreren Tagen der Woche zu Raummangel in der Schule. Es ist zu beobachten, dass Eltern immer kleiner werdende Zeitfenster für Musikunterricht zur Verfügung stellen.

Ausblick 2023/2024

Im Jahr 2024 feiert unsere Musikschule Gregorianum ihr 50-jähriges Jubiläum.

Folgende Veranstaltungen stehen dafür bereits fest:

27.01.2024 Konzert Laupheimer Salonorchester (Kulturhaus)
02.05.2024
bis
05.05.2024 Musicalaufführungen (Kulturhaus)
15.11.2024 Musikschulgala (Kulturhaus)
20.12.2024 Weihnachtskonzert (Kulturhaus)

Durch die Aktion „Viele schaffen mehr“ der Volksbank Laupheim-Illertal konnten wir mittels Crowdfunding Mittel zur Anschaffung von fünf Veeh-Harfen generieren.

Mit diesen Instrumenten möchten wir Instrumentalunterricht/ Ensemblearbeit für die Bewohner im Seniorenzentrum Hospital zum Heiligen Geist anbieten.

Ebenso werden wir versuchen ein Erwachsenen-Veeh-Harfen-Ensemble an unserer Musikschule zu etablieren. Neben der Arbeit mit Erwachsenen und Senioren eignet sich die Veeh-Harfe auch besonders für das Musizieren mit Menschen mit Behinderung. (Inklusion)

Das Musizieren mit Menschen mit Behinderung könnte an unserer Musikschule ausgebaut werden. Allerdings ist dies personal- und dadurch kostenintensiv.

Im Laufe des Schuljahres 2023/ 2024 möchte ich die „Studienvorbereitende Arbeit“ (SVA) der Musikschule Gregorianum vom Landesverband der Musikschulen zertifizieren lassen. Dadurch besteht die Möglichkeit des Generierens von weiteren Landesfördermitteln.

Zur Erhöhung des Kostendeckungsgrades ist im Herbst 2023 eine Anpassung der Unterrichtsgebühren geplant. Die Kalkulation dafür ist Stand 19.06.2023 noch nicht vollständig abgeschlossen.

Der Rechtsanspruch auf Ganztagesbetreuung (Ganztagesförderungsgesetz) in der Primarstufe ab dem Schuljahr 2026/2027 wird für unsere Musikschule ebenfalls eine Herausforderung. Hier gilt es bereits heute Kooperationsmodelle zu entwickeln und das Personal auf die kommende Situation vorzubereiten. In welchem Ausmaß dieses Recht in Laupheim angenommen wird, ist heute für uns als Musikschule noch nicht vorhersehbar.

Anlagen:

-keine-