

Beschlussvorlage

Musikschule
Vorlage-Nr.: 2025/0082

Beratungsfolge	Datum	Sitzungsform
Kulturausschuss	12.05.2025	öffentlich

Jahresbericht Musikschule 2024

Kurzfassung:

Der Bericht gibt einen Überblick über den Verlauf des Jahres 2024.

Beschlussvorschlag:

Der Kulturausschuss nimmt den Bericht zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen:			
<input type="checkbox"/> Ja		<input checked="" type="checkbox"/> Nein	
<input type="checkbox"/> Einnahme/Ertrag		<input type="checkbox"/> Auszahlung/Aufwand	
<input type="checkbox"/> Ergebnishaushalt		<input type="checkbox"/> Finanzhaushalt	
Betrag einmalig:		Betrag einmalig:	
Betrag Folgejahre:		Betrag Folgejahr	
		Abschreibung:	
		Betrag Folgejahr:	
		Investitions-Nr.:	
Kostenstelle:		Kostenstelle:	
Kostenträger:		Kostenträger	
Sachkonto:		Sachkonto:	
<input type="checkbox"/> überplanmäßig	<input type="checkbox"/> außerplanmäßig	<input type="checkbox"/> überplanmäßig	<input type="checkbox"/> außerplanmäßig
Mittelübertragung		Mittelübertragung	
Budget:		Budget:	
<input type="checkbox"/> Zuschuss beantragt bei:		voraussichtl. Höhe:	
<input type="checkbox"/> Kein Zuschuss möglich			
Personalmehraufwand:		Zusätzliche Personalstellen:	
<input type="checkbox"/> Ja		<input type="checkbox"/> Ja, Kosten jährlich	
<input checked="" type="checkbox"/> Nein		<input checked="" type="checkbox"/> Nein	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Gäste/Sachverständige/r:		<input type="checkbox"/> Ja	
		<input checked="" type="checkbox"/> Nein	
		<input type="checkbox"/>	
Name und Firma:			
Einladung durch:			

Name	Datum	Zustimmung	Vorgängerbeschlüsse		
			Datum	Gremium/ Vorlage	Beschluss
Carolin Wachter	28.04.2025	Zustimmung			
Johannes Lang	29.04.2025	Zustimmung			
Ingo Beremann	29.04.2025	Zustimmung			
Mitzeichnung wird manuell von der Geschäftsstelle Gemeinderat eingetragen.					

Sachdarstellung:

Allgemein:

Wir Musikschulen sind öffentliche Bildungseinrichtungen, die über die Sensibilisierung für das Musizieren, die Auseinandersetzung mit Musik und das Erlernen musikalischer Fertigkeiten hinaus einen gesellschaftlichen Auftrag erfüllen. Musikschulen fördern die Persönlichkeitsentwicklung, Kreativität, Leistungsbereitschaft, Ausdauer und Konzentration.

Sie sind Orte der Integration, des aufeinander Zugehens, der Öffnung für Unbekanntes und des Miteinanders auch unterschiedlicher sozialer bzw. ethnischer Gruppen und kultureller Milieus.

Diese Ziele setzen wir an der Musikschule Gregorianum um. Durch die Kooperationen mit der Anna-von-Freyberg-Grundschule sowie der Bronner-Berg-Grundschule fördern wir Schülerinnen und Schüler mit musikalischer Bildung auch außerhalb unserer Schule, unabhängig vom elterlichen Einkommen.

Durch die Integration von ausländischen Kindern/ Flüchtlingen in unseren Instrumentalunterricht tragen wir durch unsere Arbeit zum sozialen Miteinander, der Integration sowie der Offenheit gegenüber anderen Kulturen bei.

Ebenso ermöglichen wir als Kooperationspartner des Landesförderprogramms „Kolibri“ Kindern im Alter von 3-6 Jahren eine Teilhabe an der elementaren Musikerziehung sowie der Verbesserung von kognitiven und sprachlichen Fähigkeiten. Auch diese Teilhabe ist gebührenfrei und damit unabhängig vom sozialen Milieu der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Neben der musikalischen Breitenbildung ermöglichen wir durch individuellen Einzelunterricht die Teilnahme an Orchestern, Ensembles sowie Chören. Die Qualität unserer Arbeit spiegelt sich in den Aufführungen unserer Schule sowie dem hohen musikalischen Niveau unserer Stadtkapelle sowie den Musikvereinen der Ortsteile Ober-/ Untersulmetingen und Baustetten wider.

Besonders begabte Schülerinnen und Schüler erhalten die Möglichkeit der Spitzenförderung bis hin zur Aufnahme eines Musikstudiums. Die regelmäßigen Teilnahmen unserer SuS (Schülerinnen und Schüler) am Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf regionaler, Landes- sowie Bundesebene unterstreichen dies.

Unser 50-jähriges-Jubiläum konnten wir mit dem ausverkauften Neujahrskonzert des Laupheimer Salonorchesters, durch die beiden ausverkauften Vorstellungen des Musicals „Der Schatz des Käpt`n Krauskopf“ von Peter Schindler, durch die beiden mit 1.100 Schülern vollbesetzten Vorstellungen von „Peter und der Wolf“ von Sergei Prokofjew sowie unserer Lehrer-Hip-Hop-Band, durch unsere Musikschulgala und unser Jubiläums-Weihnachtskonzert angemessen feiern.

Aktuell musizieren folgende Ensembles/ Orchester unter Anleitung unserer Lehrkräfte:

Unsere Jazzband (Jamopolis), unsere Musikschulorchester (StreicherKids, Musikschulorchester), unsere Musikschulchöre (Kinderchor I, Kinderchor II und Kinderchor III, Jugendchor) sowie unsere Ensembles (Querflöten-, Gitarren-, Schlagzeug-, Saxophon- und Klarinetten sowie Trompetenensemble)

An der Verbindlichkeit der Teilnahme unserer Schülerinnen und Schülern an Proben/ Auftritten müssen wir weiterarbeiten. Ebenso ist über Elternarbeit darzustellen, dass eine gelingende musikalische Ausbildung an unserer Musikschule verschiedenste Voraussetzungen und Arbeitsweisen unserer SuS sowie deren Eltern bedingt. Es ist aktuell nicht immer leicht, den Unterschied einer Musikschule als Bildungseinrichtung im Vergleich zur reinen Freizeitunterhaltung darzustellen.

Die im Jahr 2024 durchgeführte Gebührenanpassung war ein wichtiger Beitrag zum Haushaltskonsolidierungskonzept unserer Stadt. Mit einer Steigerung von circa neun Prozent der Kosten war dieser Schritt für unsere SuS eine merkliche Steigerung der Unterrichtsentgelte. Erfreulicherweise gab es keine nennenswerten Kündigungen aufgrund der Erhöhung.

Ende September 2024 haben wir einen Veeh-Harfen-Schnupperkurs im Saal unserer Musikschule erfolgreich durchgeführt. Aufgrund der Vielzahl an Anmeldungen nach dem Schnupperkurs sind zwei weitergehende Kurse entstanden. Diese konnten wir im Frühjahr dieses Jahres in zwei Veeh-Harfen-Spielkreise umwandeln. Der erste Auftritt beider Ensembles wird vermutlich im Rahmen des Bazzars der katholischen Kirchengemeinde im November stattfinden. Dieses Angebot für Senioren wollen wir weiter ausbauen.

Am 11. und 12. Juli werden wir turnusgemäß den 11. Laupheimer Musikwettbewerb in Kooperation mit der Volksbank Oberschwaben-Allgäu sowie unseres Freundeskreises durchführen. Das Preisträgerkonzert wird am 19. Juli im Kulturhaus stattfinden. Durch die finanzielle Beteiligung der Volksbank, unseres Freundeskreises und einer Spende der Bruno-Frey-Stiftung in Höhe von 2.500,- Euro kann die Veranstaltung mit einem Budget von knapp 10.000,- Euro ohne Beteiligung des Haushalts unserer Musikschule durchgeführt werden. Die Schirmherrschaft trägt unser Oberbürgermeister Ingo Bergmann.

Unser Stufendiplom „Laupheimer Modell“ hat sich bewährt und wurde im März 2025 zum zweiten Mal mit einer Beteiligung von 43 SuS durchgeführt.

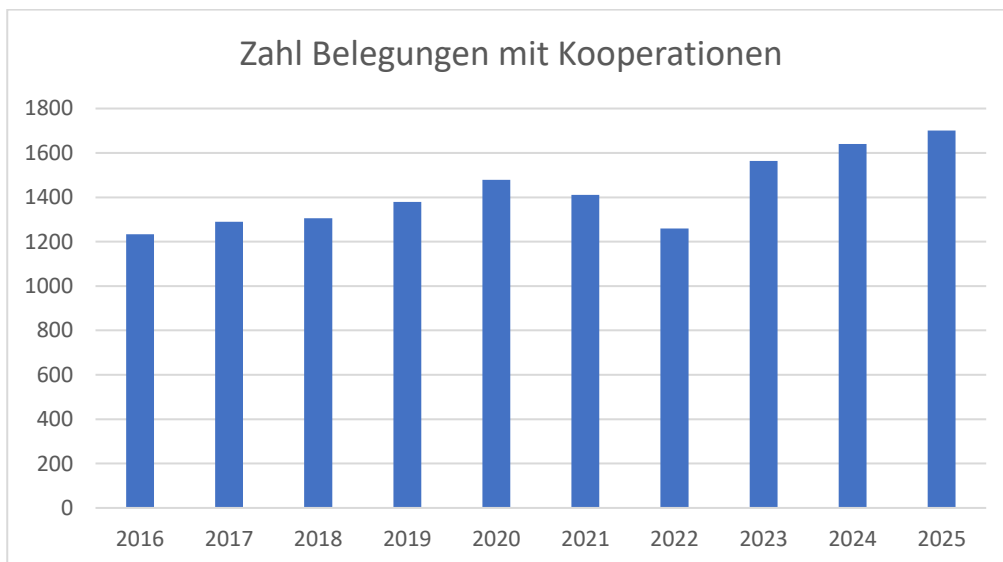
Unterrichtsangebot an der Musikschule Gregorianum:

1701 Schülerbelegungen mit Kooperationen (VdM Berichtsbogen 2024)
davon sind 965 weiblich und 736 männlich

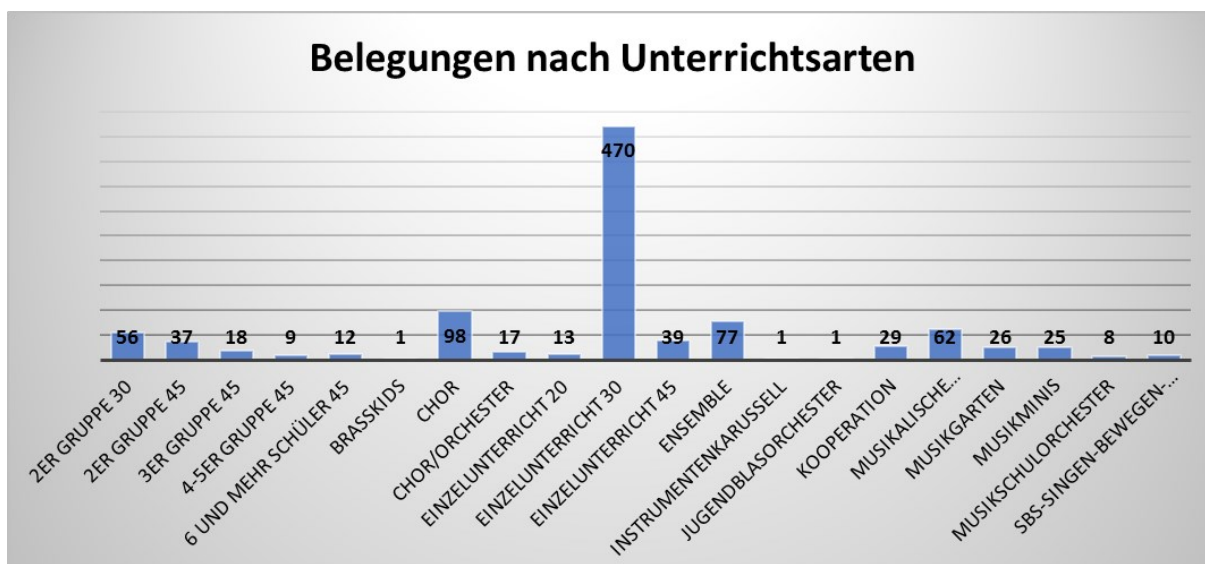
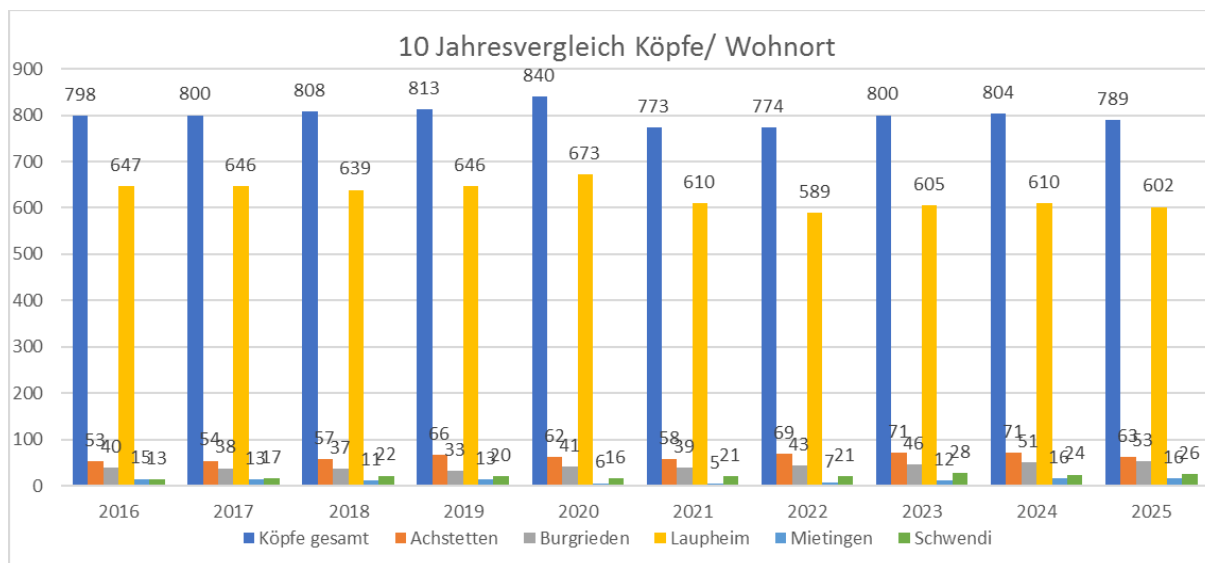
789 Schülerköpfe (Stand 01.01.2025)
Schülerköpfe = Schüler an der Musikschule direkt angemeldet, jeder Schüler wird einmal gezählt.

1009 Schülerbelegungen ohne Kooperationen (Stand 01.01.2025)
Unsere 789 Schülerköpfe nehmen 1009 Unterrichtsformen wahr.

10-Jahres-Vergleich Belegungen Musikschule Gregorianum Laupheim:



10-Jahres-Vergleich „Schülerköpfe“ einschließlich „Top 5“ Wohnorte:



- Einzelunterricht 30 Minuten ist die wichtigste Unterrichtsform (470 Belegungen)
- Musikalische Grundausbildung (Musikalische Früherziehung + Musikgarten + Musikminis) sind ebenfalls eine elementar wichtige Säule unserer Musikschularbeit. (113 Belegungen)
- Unsere Chöre sind ein wichtiger Baustein unserer Musikschularbeit (98 Belegungen)
- Unsere Ensemblearbeit ist ein wichtiger Baustein unserer Tätigkeit (77 Belegungen)

Bei den Brasskids, Instrumentenkarussell, Jugendblasorchester, SBS (10 Kooperationen) sind die Zahlen Platzhalter, da diese Belegungen in den Belegungen mit Kooperationen implementiert sind. (= externe Kooperationsteilnehmer)

Schülerbelegungen sortiert nach Unterrichtsfach:

Blockflöte	71	Musikalische Früherziehung	62
Blockflötenchor	17	Musikgarten	26
Brasskids	1	Musikminis	25
Cello	16	Musikschulorchester	8

Chor	97	Oboe	8
E-Bass Einzel 30 min	8	Percussion-Ensemble	3
E-Gitarre Einzel 30 min	24	Posaune	18
Euphonium Einzel 30 min	3	Querflöte	22
Fagott	6	Querflötenensemble	12
Gesang	13	Saxophon	25
Gitarre	49	Saxophon-Ensemble	4
Horn	14	SBS-Singen/Bewegen/Sprechen Klassenunterricht	10
Instrumentenkarussell	1	Schlagzeug	45
Jazz-Ensemble	9	Stimmbildung CHOR	1
Jazzklavier	24	Streicherkids	17
Jugendblasorchester	1	Streichquartett	4
Klarinette	27	Tenorhorn Einzel 30 min	7
Klarinetten/Saxophon-Ensemble	6	Trompete	30
Klavier	145	Trompetenensemble	22
Kontrabass	8	Tuba	2
KOOP Feuerwehr Spielmannszug- Fanfare	5	Veeh-Harfen Kurs	12
KOOP-Feuerwehr Spielmannszug- Trommel	3	Violine	77
KOOP-GS Blockflöte 2. Klasse	7		
KOOP-GS Violine 2. Klasse	8		
KOOP-GS-PAB Perkussion	2		
KOOP-GS-PAB Perkussion 3. Klasse	4		

Schülerköpfe sortiert nach Wohnort (gesamt):

Laupheim	602	Maselheim	4
inklusive Teilorte		Mietingen	16
Achstetten	63	Munderkingen	1
Altheim	1	Ochsenhausen	2
Blaustein	2	Schemmerhofen	3
Buch	1	Schwendi	26
Burgrieden	53	Senden	1
Ehingen	4	Ulm	2
Erbach	3	Wain	2
Hüttisheim	2	ohne Angabe	1

Kooperationspartner:

Anna-von-Freyberg-Grundschule:

Klassen 1	„Laupheimer Modell“, ein Instrumentenkarussell Alle Kinder der Klassenstufe 1 erhalten diesen Unterricht kostenfrei.
Klassen 2	„Musikschule für Alle“, Gruppenunterricht in der Schule Die Kinder der Klassenstufe 2 erhalten Unterricht auf bestimmten Instrumenten zum Kooperationstarif.
Klassen 3	Percussionklassen Alle Kinder der Klassenstufe 3 erhalten Unterricht auf Schlaginstrumenten kostenfrei.

Unsere Lehrkraft Frau Porter ist seit dem Schuljahr 2023/2024 als Lehrkraft direkt beim Land Baden-Württemberg angestellt. Der allgemeine Musikunterricht der Anna-von-Freyberg-Grundschule wird ebenfalls zum Teil von ihr durchgeführt

Bronner-Berg-Grundschule:

Klassen 1 „Laupheimer Modell“, ein Instrumentenkarussell
Klassen 2 „Musikschule für Alle“, Gruppenunterricht in der Schule
Klassen 3+4 Rhythmik – Spielkreis mit Schlaginstrumenten
Die teilnehmenden Kinder der Klassenstufe 3 und 4 erhalten diesen Unterricht kostenfrei.

Freiwillige Feuerwehr:

Die Fanfarenbläser und Spielmannstrommler werden von Lehrkräften unserer Musikschule unterrichtet. Ebenso erfolgt die theoretische Ausbildung für die D-Kurse im Spielmannswesen durch Lehrkräfte aus unserem Haus.

Stadtkapelle Laupheim:

Dirigentin BrassKids: Simone Schuster
Dirigent Jugendblasorchester + Stadtkapelle: Dr. Alex Keil
Deputate/ Freistellung durch Musikschule Gregorianum

Kommunale Kindertageseinrichtungen mit dem Förderprogramm „Kolibri“

Kindergarten Welsche Höfe	1 Gruppe
Kindergarten Gregorianum	1 Gruppe
Städtischer Kindergarten Villa Kunterbunt	2 Gruppen
Städtischer Kindergarten Wirbelwind	2 Gruppen
Städtische Kindertagesstätte Storchennest	2 Gruppen
Kindertagesstätte Pustebume	2 Gruppen

Veranstaltungen 2024 / 1. Quartal 2025

Januar

12.01.2024 Konzert Laupheimer Salonorchester
14.01.2024 Konzert Laupheimer Salonorchester
18.01.2024 gemischtes Vorspiel
24.01.2024 Umrahmung Eröffnung Dauerausstellung
„Beziehung Christen und Juden der letzten dreihundert Jahre“
26.01. bis
28.01.2024 Regionalwettbewerb Jugend musiziert in Ulm
27.01.2024 Konzert Laupheimer Salonorchester

Februar

22.02.2024 Preisträgerkonzert "Jugend musiziert" Stadt Laupheim
24.02.2024 Regionaler Fortbildungstag Musikschulen der Region 11 in Laupheim
29.02.2024 Pianobar

März

13.03. bis
17.03.2024 Landeswettbewerb Jugend musiziert in Offenburg und Meckenbeuren
14.03.2024 gemischtes Vorspiel
16.03.2024 Vorspiel Ortsteil Bihlafingen
18.03.2024 Schülerkonzert: Peter & der Wolf + Hip-Hop-Lehrerband

April

06.04.2024 Konzert „Barberpapas“ in der Musikschule Laupheim
09.04.2024 musikalische Umrahmung Mitgliederversammlung Freundeskreis
26.04. bis
28.04.2024 Probenwochenende Chöre und Lehrerband in der Landesakademie Ochsenhausen
28.04.2024 Preisträgerkonzert "Jugend musiziert" Landkreis Biberach

Mai

02.05. bis
04.05.2024 Musical Jubiläumsjahr Kulturhaus Laupheim
16.05. bis

23.05.2024	Bundeswettbewerb Jugend musiziert in Lübeck
Juni	
07.06.2024	Jazznight, Musikschule
09.06.2024	Auftritt Jazzband und Ensembles/ Big Band "Squibcakes"/ BrassKids, Mobi Park
08.06. bis	
09.06.2024	Violoncello-Kurs, landesweite Fortbildung in Laupheim
09.06.2024	Konzert Prof. Francis Gouton (Violoncello) in der Musikschule
15.06.2024	Tag der offenen Tür
20.06.2024	gemischtes Vorspiel
29.06.2024	Heimatsunde: 50 Jahre Musikschule Gregorianum
30.06.2024	Teilnahme Umzug "50 Jahre Musikschule Laupheim"
Juli	
01.07.2024	Teilnahme Umzug "50 Jahre Musikschule Laupheim"
12.07.2024	Sommerkonzert Musikschule
13.07.2024	Stufendiplom Laupheimer Modell
21.07.2024	Schlossoffest Lions Club: Auftritt Chöre
Oktober	
18.10.2024	Klavierrezital Helmut Zeihsel, Musikschule
November	
15.11.2024	Musikschulgala "50 Jahre Musikschule Gregorianum", Kulturhaus
Dezember	
01.12. bis	
24.12.2024	digitaler Adventskalender
06.12.2024	Adventsfenster
20.12.2024	Weihnachtskonzert Jubiläumsjahr

sowie über **30 Klassenvorspiele** unserer Lehrkräfte im Gregorianum

2025

Januar	
10.01.2025	LSO Konzert in Leipheim
11.01.2025	LSO Konzert in Laupheim
16.01.2025	gemischtes Vorspiel/ Vorspiel Jumu
24. - 26.01.2025	Jugend musiziert Regionalwettbewerb in Ehingen
27.01.2025	Raubkunst Villa Bergmann: Rückführung, Ausstellung, Festakt
Februar	
09.02.2025	Afande & Friends
20.02.2025	Pianobar
März	
15.03.2025	Erste-Hilfe-Kurs
28.03.2025	Jazznight
29.03.2025	Laupheimer Stufendiplom
April	
10.04.2025	gemischtes Vorspiel + Verleihung Stufendiplom

Personal

Aktuell unterrichten 29 Lehrkräfte an der Musikschule Gregorianum Laupheim.

- Alle Lehrkräfte sind festangestellt, dies spiegelt die soziale Verantwortung und den rechtssicheren Rahmen der Stadt wider.

Arbeitsleistung im Jahr 2023: 521,40 Jahreswochenstunden*
Dies entspricht 16,29 Vollzeitstellen.

* inkl. Elternzeitvertretungen. (Quelle: Personalliste Verwendungsnachweis 2024)

Im Jahr 2024 gelang es uns, mit Eva Klopp eine überaus geeignete Person als Inklusionsbeauftragte für unsere Musikschule einzusetzen.

Mit Frau Porter konnten wir eine ebenfalls sehr gut geeignete Person für die Arbeitsgruppe der Materialsammlung und Handreichung – Beispiele für SBM (Singen – Bewegen – Musizieren), an der wir als eine von 11 Musikschulen landesweit beteiligt sind, gewinnen.

Aktuell erarbeiten wir ein Schutzkonzept für unsere Musikschule. Dies wird sich über das gesamte Kalenderjahr 2025 erstrecken, möglicherweise auch darüber hinaus.

Ebenso konnten unsere Lehrkräfte mit ihren iPads erneut selbständig Videoaufnahmen für unseren Online-Adventskalender gestalten. Mit fast 10.000 „Klicks“ wurde unser Adventskalender wieder über unseren Erwartungen mit hohem Feedback belohnt.

Im Musikschulsekretariat sind 2 Personen beschäftigt.
Der Beschäftigungsumfang beider Sekretärinnen umfasst 130 Prozent.

Im Unterrichtsfach „Klavier“ konnten wir unsere Warteliste weitgehend abbauen. Im Unterrichtsfach „Schlagzeug“ haben wir eine lange Warteliste.
Um diese vollständig abzubauen wäre in diesem Unterrichtsfach mehr Deputat erforderlich.
Leider warten Eltern/ Kinder nicht mehr auf ihren Unterrichtsplatz, sie wandern zu privaten oder benachbarten Musikschulen ab.

Allerdings ist für unser Personal auch spürbar, dass die Zeitfenster der SuS aufgrund von schulischen Belastungen oder sonstigen terminlicher Verpflichtungen immer kleiner werden und Auftrittszusagen mehr und mehr unverbindlich werden.

Finanzen

Das Jahr 2024 konnte finanziell weitestgehend im zu erwartenden Rahmen abgeschlossen werden. Trotz der angespannten Haushaltsslage, konnten alle Jubiläumsveranstaltungen in dem dafür angemessenen Rahmen durchgeführt werden.

Die Unterrichtsgebühren müssen künftig weiterhin im Auge behalten werden, damit die nächste Anpassung nicht erneut bei knapp zehn Prozent liegt.

Unabhängig davon sollte das Bestreben weiter vorangetrieben werden, dass das Land die aktuelle Förderung des pädagogischen Personals von 12,5 % gesetzlich verankert.

Einnahmen und Ausgaben 2024:

Einnahmen (Runden Sie bitte kaufmännisch auf den vollen Euro auf oder ab!)	
Unterrichtsgebühren/Entgelte	588.449 €
Zuwendungen vom Land	196.147 €
Zuwendungen oder Deckungsausgleich durch Landkreise (*3)	9.061 €
Zuwendungen oder Deckungsausgleich durch Städte und/oder Gemeinden (*3)	
Zuwendungen aus sonstigen öffentlichen Mitteln	
Spenden, Sponsoring, Werbeeinnahmen	3.500 €
Sonstige Erlöse (z.B. Eintrittsgelder, Instrumentenmiete)	39.692 €
Unterdeckung, Verlust, Fehlbetrag, Entnahme aus Betriebsmittelreserve	773.952 €
Summe Einnahmen	1.610.801 €

Ausgaben (Runden Sie bitte kaufmännisch auf den vollen Euro auf oder ab!)		
Personalaufwendungen für pädagog. Mitarbeiter insgesamt (inkl. Schulleitung)		1.319.370 €
davon für Angestellte (*1) / Beamte		1.319.370 €
davon für freie Mitarbeiter/Honorarkräfte (*2)		
Personalaufwendungen für Verwaltungsmitarbeiter		111.551 €
Sachaufwendungen	Verwaltungshaushalt (*3)	175.960 €
	Vermögenshaushalt (*4)	3.920 €
Überschuß, Gewinn, Zuführung zur Betriebsmittelreserve		0 €
Summe Ausgaben		1.610.801 €

*1) „Angestellte“ sind Leiter/innen und Lehrkräfte, die auf Grund eines - in aller Regel schriftlichen- Arbeitsvertrages abhängig beschäftigt sind. Für sie werden Lohnsteuer und Sozialversicherungsbeiträge abgeführt. Zu den Angestellten gehören auch die geringfügig Beschäftigten (sog. 538,- €-Kräfte/Minijobber).

*2) „Freie Mitarbeiter“, auch Honorarkräfte genannt, sind Lehrkräfte, mit denen ausdrücklich kein Arbeitsverhältnis begründet worden ist. Sie sind für Versteuerung und Sozialversicherung ihrer Honorare selbst verantwortlich und erhalten von der Musikschule keinerlei Leistungen zu ihrer sozialen Sicherung.

*3) ohne kalkulatorische Kosten, Abschreibungen und interne Leistungsverrechnungen bzw. entsprechende Einnahmen

*4) Anschaffungen über € 800,- (netto)

Ein herzliches Dankeschön an alle Spender und Gönner, die die Musikschule im Jahr 2024 finanziell unterstützt haben.

Wettbewerbe: „Jugend musiziert“ + sonstige Wettbewerbe im Jahr 2024

Regionalwettbewerb in Ulm

Instrument	AG	Name	Vorname	Punkte	Preis	Lehrer
Schlagzeugduo	Ib	Baur	Annika	25	1.	
Schlagzeugduo Ib	Braig	Simon	25	1.	Jessica Porter	
Blockflöte	Ib	Gretzinger	Theresa	21	1.	Karin John
Klavierbegleitung: Helmut Zeihsel						
Klavier 4-händig	Ib	Pfohl	Miriam	21	1.	
Klavier 4-händig	Ib	Mayer	Carlotta	21	1.	V.V. Geiselmann
Posaune	Ib	Kerler	Moritz	24	1.	Klaus Natterer
Klavierbegleitung: Hedwig Ruf-Hörmann						
Klavier 4-händig	II	Nuber	Simon	22	1.	
Klavier 4-händig	II	Verkhozin	Viktor	22	1.	V.V. Geiselmann
Fagott	II	Turan	Saki	20	2.	Dr. Rustam Keil
Klavierbegleitung: Frau Turan						
Posaune	II	Wiedmann	Luca	22	1.	Richard Dießner
Klavierbegleitung Günther Drescher						
Posaune	II	Zoller	Manuel	22	1.	Klaus Natterer
Klavierbegleitung Helmut Zeihsel						
Schlagzeugensemble	III	Balko	Lennart	24	1.	
Schlagzeugensemble	III	Schwenk	Tim	24	1.	
Schlagzeugensemble	III	Stöferle	Leon	24	1.	Jessica Porter

Schlagzeugensemble	III	Striebel	Julian	24	1.	Gast: M.Porter
Horn	III	Obele	Lorenz	23	1.	Adriano Orlandi
Klavierbegleitung	IV	Beck	Salome	24	1.	V.V. Geiselmann
Tenorhorn	III	Schlaich	Lennard	19	2.	Richard Dießner
Klavierbegleitung		Günther Drescher				
Klavier 8-händig	IV	Beck	Salome	24	1.	
Klavier 8-händig	IV	Grehl	Lily Sara	24	1.	
Klavier 8-händig	IV	Hartwich	Vivienne	24	1.	
Klavier 8-händig	IV	Jovanovic	Daria	24	1.	V.V. Geiselmann

Landeswettbewerb in Offenburg

Horn	III	Obele	Lorenz	23	1.	Adriano Orlandi
Klavierbegleitung	IV	Beck	Salome	23	1.	V.V. Geiselmann
Klavier 8-händig	IV	Beck	Salome	23	1.	
Klavier 8-händig	IV	Grehl	Lily Sara	23	1.	
Klavier 8-händig	IV	Hartwich	Vivienne	23	1.	
Klavier 8-händig	IV	Jovanovic	Daria	23	1.	V.V. Geiselmann

Bundeswettbewerb in Lübeck

Horn	III	Obele	Lorenz	17	mit sehr gutem Erfolg	
Klavierbegleitung	III	Beck	Salome	23	2.	Orlandi, Adriano V.V. Geiselmann
Klavier 8-händig	IV	Beck	Salome	20	3.	
Klavier 8-händig	IV	Grehl	Lily Sara	20	3.	
Klavier 8-händig	IV	Hartwich	Vivienne	20	3.	
Klavier 8-händig	IV	Jovanovic	Daria	20	3.	V.V. Geiselmann

Internationaler Wettbewerb „Tryavna Art“, Bulgarien

1. Preis:

Klavier 8-händig: Salome Beck, Lily Grehl, Vivienne Hartwich und Daria Jovanovic

69. Jugendwettbewerb des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg, Stuttgart

Polina Verkhozina, Klavier AG Ia 1. Preis Klasse: V. Vassileva-Geiselmann

Viktor Verkhozin, Klavier AG 1c 2. Preis Klasse: V. Vassileva-Geiselmann

Musikschulsekretariat:

Die Homepage der Musikschule wird im Laufe des Jahres 2025 „upgedated“ werden. Erfreulicherweise wird dadurch die Seite im Design verbessert und übersichtlicher gestaltet. Im Frühjahr 2024 haben wir die Möglichkeit der Onlineanmeldung an unserer Musikschule geschaffen.

Räumliche Situation/ Gebäude:

Im Jahr 2024 wurden die Decken im Foyer (Eingangsbereich), im Chorraum, im MFE-Raum, im Übergang zum Kindergarten sowie im Eingangsbereich zum Saal erneuert. Die dabei neu angebrachte Beleuchtung hat zu einer wesentlichen Verbesserung der Ausleuchtung in den Räumen geführt. Ebenso wurde die Unfallgefahr durch die alte Decke/ Beleuchtung beseitigt.

Für 2025 sind weitere Baumaßnahmen geplant:

- Erneuerung Fensterfront im Eingangsbereich
- Erneuerung des Fußbodens im Foyer

Die Auslagerung von Unterricht in die Schranne hat die Raumsituation in der Musikschule deutlich entspannt.

Ausblick 2024/2025

- Die Zertifizierung der „Studienvorbereitenden Arbeit“ wird weiter angestrebt.
- Unsere Mitarbeit am Lehrwerk „Singen-Bewegen-Musizieren“ Klassenstufen 1 und 2 wird fortgesetzt.
- Fortsetzung der Planungen an möglichen Beteiligungen zur Umsetzung des Gesetzes zur ganztägigen Förderung von Kindern im Grundschulalter (Ganztagsförderungsgesetz – GaFöG)
- An der Erstellung unseres Schutzkonzeptes wird weiter gearbeitet.

Ein herzliches Dankeschön an die Stadtverwaltung, die unsere Musikschule tatkräftig unterstützt. Namentlich möchte ich Herrn Oberbürgermeister Ingo Bergmann, Frau Carolin Wachter (Amtsleiterin Büro des Oberbürgermeisters), Lena Glück vom Büro des Oberbürgermeisters, Johannes Lang (Finanzdezernent), Frau Christiane Weidener aus der Kämmerei sowie Frau Franziska Eisen und Frau Isabel Sigli aus der Personalabteilung nennen.

Ebenso ein herzliches Dankeschön an unsere Gemeinderätinnen und Gemeinderäte für die wohlwollende Unterstützung unserer Arbeit zum Wohle der uns anvertrauten Schülerinnen und Schüler.

Anlagen:

-keine-